

В диссертационный совет Д 212.355.02 при
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный
политехнический университет»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чэн Чжэ на тему «Совершенствование процесса проектирования мужского белья», представленной на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04– «Технология швейных изделий».

Основной технологической документацией в производстве швейных изделий является чертеж. Именно из него в процессе детализации получают оригиналы лекал, на основе которых строят серии деталей модели для всех типоразмеров. Очевидно, что ошибки и неточности, допущенные в чертежах, негативно скажутся на качестве изготавливаемых изделий. Внедрение информационных технологий в процесс проектирования позволяет снизить влияние субъективного фактора, создать информационную базу моделей и оперативно передавать информацию в САПР. Широкая доступность и значительная аудитория сети Интернет, повышающаяся компьютерная грамотность населения, компьютеризация производственных и коммерческих структур, всё большая вовлеченность государства в развитие информационных технологий создают необходимые условия для совершенствования процесса проектирования швейных изделий различного назначения. Поэтому работа Чэн Чже актуальна и отвечает Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы.

К положениям, содержащим научную новизну, следует отнести:

- новую номенклатуру размерных признаков, необходимых и достаточных для описания антропоморфных особенностей мужских фигур с исходной и, измененной под влиянием механического воздействия компрессионного белья, пластикой;
- концепцию новой методики конструирования мужского белья, вписывающейся в виртуальную среду при генерировании цифровых двойников "аватар фигуры – белье" с идентификацией напряженного состояния материалов и сжатия мягких тканей фигуры;
- уравнения для прогнозирования компрессионного давления и коэффициента компрессионной способности материала.

Практическая значимость работы заключается в разработке:

- методики выбора трикотажных материалов;

- способа построения чертежей конструкций мужского белья с разным набором функций. Вместе с тем, по автореферату в качестве замечания следует отметить:

- на мой взгляд, автор более, чем скромно, сформулировал цель диссертационного исследования. Думаю, что она могла бы быть в следующей редакции: Целью работы является повышение эргономических и эстетических свойств мужского белья на основе совершенствования процесса его проектирования с позиций цифровизации.
- представляется неточной формулировка задачи «провести экспертные опросы потребителей белья разных антропологических типов из разных стран...», поскольку потребители не имеют специальных знаний в изучаемой области; то же и в рубрике Методология и методы исследований:... «Экспертные методы (метод опроса) были использованы» (хотя в последующем автор пишет правильно - опрос);
- из автореферата, на мой взгляд, следует, что исследования направлены на сохранение комфорта в системе «человек-изделие-окружающая среда», поэтому научная новизна работы, как мне кажется, состоит в установлении механизма целенаправленного механического воздействия на подкорпусную часть мужских фигур, **не нарушающего** ее пластики под влиянием конструкции, а не «**для изменения** ее пластики под влиянием конструкции»;
- теоретическая значимость работы, на мой взгляд, состоит «в обосновании графоаналитического метода построения плоских разверток мужского белья из трикотажных материалов с использованием новой совокупности размерных признаков, **гарантирующего нормальное физиологическое давление** белья на мягкие ткани тела;
- имеется ряд описок: провести экспертные опросы потребителей белья разных антропологических типов из разных странах; для исследования в диссертационной работе **были выбрано плотно облегающего белья** с разными эффектами компрессии и др.;
- в автореферате отсутствует нумерация страниц.

Указанные замечания не снижают практическую и научную ценность выполненной работы, исследования носят комплексный характер и оставляют приятное впечатление. Результаты исследований обладают научной новизной, практической значимостью, опубликованы и прошли серьезную апробацию. Автореферат в полной мере раскрывает актуальность, цель работы и ее задачи, объект и предмет, научную новизну и практическую значимость, логику выведения каждого вывода. В автореферате обозначены рекомендации, перспективы дальнейших разработок по этой тематике.

В целом, автореферат позволяет заключить, что диссертационная работа Чэн Чжэ на тему «Совершенствование процесса проектирования мужского белья» соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 «Технология швейных изделий».

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

доктор технических наук, профессор,
зав. кафедрой художественного моделирования,
конструирования и технологии изделий из кожи

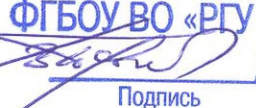


Костылева В.В.

Контакты: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1, площадка 1,
кабинет 526; телефон 8(495) 951-94-69; e-mail: kostyleva.vv@mail.ru

Подпись заверяю:

ученый секретарь Ученого Совета РГУ им. А.Н. Косыгина доц. Парахин В. А

Подлинность подписи удостоверяю
Ученый секретарь Ученого совета
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
 / ПАРАХИН В.А.
Подпись / ФИО