

В диссертационной совет
Д 212.355.02, созданный на базе
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ивановский государственный политехнический
университет» по адресу: 153000, г. Иваново,
Шереметевский пр., д.21

Отзыв

на автореферат Чжан Шичао по теме диссертационной работы «Разработка технологии виртуальной реконструкции исторической мужской одежды на основе реверсивного инжиниринга», представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»

Современное состояние и возможности компьютерных технологий, применяемых для проектирования современной одежды, позволяют расширить область их использования и включить в нее те объекты дизайна, которые были получены ранее исключительно на основе ручного труда. В таких областях накоплен огромный опыт, который не формализован и окончательно не систематизирован, но который представляет огромный интерес для развития современного дизайна. Такой перспективной областью является реконструкция в виртуальной среде исторических костюмов, как объектов художественного и инженерного творчества.

Цель диссертационной работы **Чжан Шичао** заключалась в создании методики получения фотореалистичных цифровых реплик мужских исторических костюмов на основе технологии реверсивного инжиниринга. По результатам работы созданы новые базы данных, разработаны методики идентификации размерной принадлежности исторического чертежа и алгоритмы генерирования цифровых двойников элементов одежды с высокой степенью реалистичности. Разработан алгоритм адаптации чертежей исторической одежды к современным фигурам с целью генерирования основных признаков объемно-пространственной формы системы "мужская фигура - историческая одежда". Результаты работы прошли проверку путем 23 виртуальных реконструкций трех комплексов из разных материалов, отличающихся конструктивным устройством и разными показателями объемно-пространственной формы и получен патент на промышленный образец № 123089 "Мундир для торжественных случаев" (заявка № 2019505136 от 18.11.2019).

По автореферату имеются вопросы и замечания:

1. Как сказано в автореферате, «... антропометрическая база данных "Мужские фигуры" получена после проведения антропометрических измерений мужских фигур, позволивших определить влияние исторического корсета на изменение пластики фигур» (стр. 9), т. е. было исследовано только влияние корсета? К сожалению, из текста автореферата не понятно были ли учтены морфологические изменения фигуры, произошедшие за периоды XIX – XX – XXI вв, о которых неоднократно упоминается в антропологических исследованиях.

2. Иллюстрации, присутствующие в автореферате и отображающие основные результаты работы, к сожалению, не четкие, что влияет на уровень зрительного восприятия работы, которая имеет творческие аспекты и направлена на процесс реконструкцию исторической одежды.

Приведенные замечания не снижают научной и практической значимости работы.

Заключение

Диссертационная работа **Чжан Шичао** на тему «Разработка технологии виртуальной реконструкции исторической мужской одежды на основе реверсивного инжиниринга» является законченной научно-квалифицированной работой, соответствует требованиям п.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, **Чжан Шичао**, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий».

Отзыв на автореферат Чжан Шичао рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Художественное моделирование конструирование и технология швейных изделий» ФГБОУ ВО Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) г. Москва, протокол № 10 от 14.05.2021

Доцент кафедры «Художественное моделирование конструирование и технология швейных изделий»
РГУ им. А.Н. Косыгина

к.т.н., доц. Гетманцева В.В.

Контактная информации:
г. Москва, Ул. Садовническая, д.33 стр.1
+7-977-511-45-13
Getmantseva@inbox.ru



Подпись руки В.В. Гетманцева
заверяю

Специалист по кадрам
Сергей О.В. Суфьянов