

В диссертационной совет
Д 212.355.02, созданный на базе
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Ивановский
государственный политехнический
университет» по адресу: 153000, г. Иваново,
Шереметевский пр., д.21

Отзыв

на автореферат Ван Сиды по теме диссертационной работы «Разработка технологии виртуального проектирования узла «пройма-рукав» женских жакетов», представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»

Исследование узла «пройма - рукав», несомненно, остается одним из важных направлений в развитии методов автоматизированного и виртуального проектирования одежды. Несмотря на многочисленные исследования в этом направлении, формализованное описание поверхности изделия в области плеча, проймы и верхней части руки все еще представляет собой «черный ящик» и является привлекательным предметом для изучения.

Цель диссертационной работы **Ван Сиды** заключалась в разработке базы данных, знаний и правил, необходимых для переноса процесса проектирования узла "пройма-рукав" с заданными показателями внешнего вида в виртуальную среду.

Ван Сидом в диссертационном исследовании затронута и предложено решение перспективной и важной задачи - разработки алгоритма оценки и прогнозирования дефектов в посадке рукава в процессе виртуального проектирования, что представляет собой весомый вклад в комплекс исследований по вопросу проектирования узла «пройма -рукав» и изделию в целом.

По результатам исследований разработана технология виртуального проектирования рукавов женских жакетов с прогнозируемыми показателями внешнего вида, методика объективной оценки состояния поверхности рукавов, критерии для оценки их качества. Технология и методики автором рекомендованы и для использования в практике традиционного проектирования, и для разработки программных модулей САПР, и для генерирования виртуальных двойников женских жакетов. Результаты работы внедрены при подготовке бакалавров в Политехническом институте Хэйюань (г. Хэйюань, Китай)

По автореферату имеется вопрос:
глава 2. На стр. 7 сказано, что выборка для проведения графоаналитического описания и исследования чертежей была сформирована из 82 чертежей «Чертежи были разработаны для типовой женской фигуры, см: $P = 160$; $Oг3 = 84$, $Oт = 68$; $Oб = 90$, $Друк = 50.5$; $Oп = 25.8$; $Oлок = 22.1$; $Oзан = 15$ ».

Было бы интересно узнать значения прибавок, используемых для построения конструкций.

Были ли проведены исследования в рамках одной силуэтной группы или рассмотрены жакеты разных силуэтных решений?

Заключение

Диссертационная работа Ван Сиды на тему «Разработка технологии виртуального проектирования узла «пройма-рукав» женских жакетов» является законченной научно-квалифицированной работой, соответствует требованиям п.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Ван Сид, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий».

Отзыв на автореферат Ван Сиды рассмотрен и одобрен на заседании кафедры «Художественное моделирование конструирование и технология швейных изделий» ФГБОУ ВО Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) г. Москва, протокол № 2 от 20.09.2022

**Профессор кафедры
«Художественное моделирование
конструирование и технология
швейных изделий»
РГУ им. А.Н. Косыгина**

д.т.н. Гетманцева В.В.

Контактная информации:
г. Москва, Ул. Садовническая, д.33 стр.1
+7-977-511-45-13
Getmantseva@inbox.ru



Подпись руки
завсего

О.В. Сироткина

26.09.2022 г.