

В диссертационный совет
Д 212.355.02 на базе ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный
политехнический университет»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ся Пэн на тему «Разработка методики прогнозирования внешнего вида женских блузок», представленной на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 «Технология швейных изделий»

В соответствии с Государственной программой Российской Федерации «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности», в частности, подпрограммой «Развитие легкой промышленности, народных художественных промыслов, индустрии детских товаров», «...необходимо создание конкурентоспособной, устойчивой, структурно сбалансированной промышленности, способной к эффективному саморазвитию на основе интеграции в мировую технологическую среду, разработки и применения передовых промышленных технологий, освоение новых рынков инновационной продукции, ... эффективно решающей задачи обеспечения экономического развития страны».

В моде последних лет прослеживается четкий вектор, направленный на придание элементам костюма индивидуальных характеристик, способный удовлетворить приверженность потребителя к свободе и творчеству. Одним из действенных инструментов, который активно практикуется мировыми брендами и служит своеобразным «проводником» между запросами потребителей и производителем, является кастомизация. Наряду с этим современные информационные и коммуникационные технологии радикально меняют существующие социальные взаимоотношения, происходит становление «цифровой экономики», что требует соответствующего перехода предприятий на путь цифровизации. В период пандемии, когда магазины вынуждены были исключить примерку, возникли серьезные проблемы и неудобства, связанные с возвратом товаров. В этих условиях привлекательны новые технологические решения, так называемой «виртуальной примерки», которые призваны обеспечить возможность дистанционно, по индивидуальным параметрам подобрать соответствующее изделие. На этом фоне диссертация Ся Пэн «Разработка методики прогнозирования внешнего вида женских блузок» представляется актуальной.

К наиболее значимым результатам, обладающим научной новизной следует отнести впервые разработанные:

- алгоритм проверки чертежей модельных конструкций с позиций антропоморфного соответствия аватару женской фигуры;
- критерии чертежей модельных конструкций для прогнозирования появления дефектов внешнего вида;
- методика проверки зрительного восприятия дефектов посадки виртуальной одежды;
- методики параметризации чертежей модельных конструкций женских блузок разных силуэтов.

Практическую значимость диссертации составляют созданные данные и правила, необходимые для подготовки чертежей модельных конструкций одежды к виртуальной примерке для исключения появления дефектов посадки; данные в виде

чертежей модельных конструкций, установленных закономерностей и алгоритмов, которые рекомендуются не только практикующим конструкторам одежды, но и для совершенствования систем трехмерного проектирования.

Особый интерес представляет возможность использования программы CLO 3D в качестве средства технологических исследований и моделирования процессов формообразования одежды в системе «аватар–одежда».

Достоверность проведенных исследований базируется на согласованности аналитических и экспериментальных результатов, использовании информационных технологий, современных методов и средств проведения исследований. Основные положения диссертации отражены в 13 печатных работах, 6 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Вместе с тем из автореферата не ясно:

1. измерения каких женских фигур (женщин РФ или КНР) включают антропометрические данные;
2. можно ли сценарную технологию проведения виртуальных примерок женской одежды экстраполировать на мужскую одежду;
3. проводилась ли апробация практически значимых результатов на каком-либо предприятии.

Отмеченные замечания не снижают теоретической, научной и практической значимости рассматриваемой работы. На основании автореферата можно заключить, что диссертация «Разработка методики прогнозирования внешнего вида женских блузок» актуальна, является законченной научной квалификационной работой и соответствует критериям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», а соискатель Ся Пэн заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 05.19.04 «Технология швейных изделий»

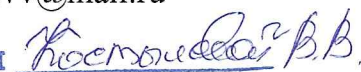
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
доктор технических наук, профессор,
зав. кафедрой художественного моделирования,
конструирования и
технологии изделий из кожи


Костылева В.В.

Контактная информация: Костылева Валентина Владимировна, доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой художественного моделирования, конструирования и технологии изделий из кожи ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

117997, г. Москва,
ул. Садовническая, д. 35
телефон 8(903)743-73-16;
e-mail: kostyleva.vv@mail.ru



Подпись руки 

кадрам I категории
в сотрудниках
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

О.В. Сироткина

14.02.2022