

В диссертационный совет  
Д 212.355.02 на базе ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный политехнический университет»

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы

Ся Пэна на тему: «Разработка методики прогнозирования внешнего вида женских блузок»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности  
05.19.04 – «Технология швейных изделий».

Основной целью диссертационной работы соискателя Ся Пэна является улучшение качества процесса виртуальных примерок женских блузок.

Тема данной диссертационной работы является актуальной так как в виртуальной реальности существуют структурные проблемы, возникающие во время примерок отработанных чертежей в связи со сложностью формализации процедуры согласования пространственного взаимоположения одноименных антропометрических и конструктивных точек и линий, что приводит к появлению существенных отличий между виртуальными и материальными прототипами и снижению уровня эмоционального восприятия пользователем результатов виртуальной примерки.

Практическая значимость работы состоит в формировании данных и правил, необходимых для подготовки чертежей модельных конструкций одежды к виртуальной примерке для исключения появления дефектов посадки. Данные в виде чертежей модельных конструкций, установленных закономерностей и алгоритмов могут использоваться при разработке программных модулей. Полученные результаты могут быть использованы в учебном процессе, работе практикующих конструкторов одежды, для совершенствования систем трехмерного проектирования.

Научная новизна работы заключается в разработке методического аппарата для проверки конструктивного соответствия чертежей модельных конструкций женских блузок антропоморфным особенностям аватаров человеческих фигур.

Соискателем выполнен большой объем исследований, позволивших разработать:

- алгоритм проверки чертежей модельных конструкций с позиций антропоморфного соответствия аватару женской фигуры;
- критерии оценки чертежей модельных конструкций для прогнозирования появления дефектов внешнего вида;
- методику проверки зрительного восприятия дефектов посадки виртуальной одежды;
- методику параметризации чертежей модельных конструкций.

Диссертационная работа Ся Пэна заслуживает внимания, так как достоверность представленных результатов и выводов обеспечена сочетанием фактических результатов теоретических исследований и экспериментальных результатов, статистической достаточностью полученных уравнений, применением современных средств измерений, широкой апробацией полученных результатов в периодической печати и на конференциях.

Основные результаты диссертационных исследований опубликованы в 13 печатных работах, из них шесть статей в изданиях, входящих в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты докторских и кандидатских диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук», семь материалов конференций и форумов различных уровней.

В качестве замечаний следует отметить:

1) В тексте автореферата (стр.12) показано, что участками плечевой одежды, которым уделяется повышенное внимание потребителя и где появление дефектов крайне нежелательно, является центральная часть переда, рукав и область талии. В таблице 2 на стр. 14 приводятся критерии для оценки посадки блузки со стороны спинки. Следовательно, не ясно, какие критерии необходимо

использовать для оценки наиболее значимых для потребителя участков блузки: центральной части переда, рукава и области талии?

2) Традиционно конструктивные дефекты реальных образцов одежды классифицируются на 6 групп: горизонтальные складки, вертикальные складки, наклонные складки, угловые заломы, балансовые нарушения и дефекты динамического несоответствия. На сколько полно разработанные критерии оценки посадки блузки для виртуальных образцов (таблица 1 и 2) способствуют выявлению перечисленных 6 групп дефектов посадки реальных образцов одежды?

3) На рисунке 2 стр. 8 представлена схема совмещения развертки торса виртуальной фигуры и плоского чертежа модельной конструкции. Для разверток деталей одежды, выполненных из ткани характерно наличие плечевой и нагрудной вытачек, которые являются формообразующими элементами. Чем можно объяснить их отсутствие на плоской развертке торса (рисунок 2, б)? Каким образом на плоской развертке торса определена величина раствора нагрудной вытачки? Почему она значительно превышает раствор нагрудной вытачки на чертеже модельной конструкции? На сколько корректно совмещение развертки и чертежа модельной конструкции, представленное на рисунке 2, в?

4) В тексте автореферата (стр.15) следовало более полно отразить экспериментальную проверку разработанной технологии: указать количество изготовленных блузок Х, Н и А силуэтов, а также основные характеристики материалов, использованных для пошива, что подтвердило бы достоверность полученных результатов.

Высказанные замечания не снижают значимость и ценность данной диссертационной работы. Судя по автореферату, диссертационная работа представляет собой законченное научное исследование, по методической ценности разработок и практической реализации полученных результатов в полной мере соответствует специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий», а ее автор, Ся Пэн, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук.

Доцент кафедры конструирования  
и технологии одежды и обуви  
УО «Витебский государственный  
технологический университет», к.т.н

В.П. Довыденко

М.П.

«20» 09 2022 г.



Контактная информация: 210038,  
Беларусь, г. Витебск, Московский пр., 72  
УО «Витебский государственный технологический университет»  
+ 375 (212) 49-53-00, vstu@vstu.by